

DARE TO DREAM, DARE TO ACT

UTOPIEN FÜR EINE SOZIALE UND ÖKOLOGISCHE ZUKUNFT

01.09.2022 bis 01.03.2024

Unsere Materialempfehlungen – eine Auswahl zum Lesen

- Adamczak, Bini (2020): Vom Widerstand zur Utopie. In Krisenzeiten braucht es einen Plan zur radikalen Veränderung der Welt. In: analyse und kritik 644, 20.10.2020 (online: <https://www.akweb.de/bewegung/bini-adamczak-vom-widerstand-zur-utopie>; zuletzt abgerufen 12.12.2022)
- Andreotti, Vanessa et al (2018): Mobilising Different Conversations about Global Justice in Education: Toward Alternative Futures in Uncertain Times. In: Policy & Practice: A Development Education Review Vol 26., S. 9-41.
- brown, adrienne maree (2017): Emergent Strategy. Shaping Change, Changing Worlds. AK Press.
- Bücken, Teresa (2022): Alle_Zeit. Eine Frage von Macht und Freiheit. Berlin: Ullstein Verlag.
- Butler, Octavia (1979): Kindred. Doubleday Verlag.
- Eis, Andreas u.a. (2015): Frankfurter Erklärung. Für eine kritisch-emanzipatorische Politische Bildung. In: Journal für politische Bildung, 4/2015, S. 94-96.
- ILA-Kollektiv (2017): Auf Kosten Anderer. Wie die imperiale Lebensweise ein gutes Leben für alle verhindert. München: Oekom Verlag.
- ILA-Kollektiv (2019): Das Gute Leben für Alle. Wege in eine solidarische Lebensweise. München: Oekom Verlag.

- Jones, Micky Scottbey (k.A.): An Invitation to Brave Space. (online: <https://www.lmg.org/interfaith-youth-core/playlist/interfaith-cooperation-civil-rights-reflect/activity/an-invitation-to-brave-space>; zuletzt abgerufen 12.12.2022)
- Konzeptwerk neue Ökonomie e.V. (Hg) (2023): Wörter des Globalen Lernens – Mit Kopf, Herz und Hand.
- Konzeptwerk neue Ökonomie e.V. (Hg) (2023): Bausteine für Klimagerechtigkeit – 8 Maßnahmen für eine solidarische Zukunft. Oekom Verlag. <https://www.oekom.de/buch/bausteine-fuer-klimagerechtigkeit-9783987260735>
- Konzeptwerk neue Ökonomie e.V. (Hg) (2020): Zukunft für alle – Eine Vision für 2048: gerecht. ökologisch. machbar.
- Le Guin, Ursula K. (1986): The Carrier Bag Theory of Fiction. <https://otherfutures.nl/uploads/documents/le-guin-the-carrier-bag-theory-of-fiction.pdf>
- Le Guin, Ursula K. (1973): The Ones Who Walk Away from Omelas. <https://theanarchistlibrary.org/library/ursula-k-le-guin-the-ones-who-walk-away-from-omelas>
- Lewis, Sophie (2022): Die Familie abschaffen: Wie wir Care-Arbeit und Verwandtschaft neu erfinden. S. Fischer Verlag.
- Seek, Francis; Theißl, Brigitte (Hg) (2020): Solidarisch gegen Klassismus – organisieren, intervenieren, umverteilen. Münster: Unrast.
- Sun Ra Arkestra (2014). NPR Music Tiny Desk Concert (Afrofuturistische Musik). <https://www.youtube.com/watch?v=H1ToFXHW5pg>
- Wright, Erik Olin (2017): Reale Utopien. Wege aus dem Kapitalismus. Berlin, Suhrkamp

zum Hören

- Dissens Podcast (2020): #86 "Wir brauchen positive Visionen gegen die Dystopie in unseren Köpfen" – Auf der Suche nach der "Zukunft für alle" mit dem Konzeptwerk Neue Ökonomie <https://podcast.dissenspodcast.de/86-konzeptwerk>

- Dissens Podcast (2023): #237 "Öffentlicher Luxus": Warum demokratisches Gemeineigentum die Zukunft ist – Eva von Redecker und Lemon Bahierl über geteilten Luxus und Vergesellschaftung.
<https://podcast.dissenspodcast.de/237-enteignung>
- Neue Welten – Der Utopie Podcast (2020): [#1 Afrofuturismus mit Natasha A. Kelly](#)
- Postcapitalism Podcast (2022): Matthias Schmelzer, Nina Treu, and Tonny Nowshin on degrowth, nowtopias, and the pluriverse.
<https://postcapitalismpodcast.com/tonny-nowshin-matthias-schmelzer-nina-treu/>
- Was tun? Podcast (2022): So kann die Postwachstumsbewegung mächtiger werden – mit Matthias Schmelzer und Nina Treu vom Konzeptwerk neue Ökonomie. <https://was-tun.podigee.io/27-postwachstum-strategie>

zum Sehen

- KAUZ Project (2022): „The Imperial Mode of Living“ und weitere Videos von KAUZ auf YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=UQuXWMqY1xs>
- Orangotango und This Is Not an Atlas (2019): „Tutorial on our and other maps“ auf YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?v=25OuDxf0rfA>

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.



Kofinanziert von der
Europäischen Union

